



# BETTER TOGETHER

PICTURE SERIES  
«ONE DAY TOGETHER»



COIFF YOUR  
SUCCESS



WITH LOVE

# 300 000 STORIES

Alle Personen, die an vorliegendem Magazin beteiligt gewesen sind, haben während der gesamten Entstehungszeit insgesamt über 300000 Haare auf natürliche Weise verloren. Die kleine Gruppe unterschiedlichster Menschen – Stylisten, Models, Grafiker, Illustratoren und weitere Akteure – hat damit ein Stück anhaltende Intimität und Persönlichkeit weitergegeben.

Wir haben in der vergangenen Zeit bei verschiedensten Gelegenheiten und in unterschiedlichsten Lebenssituationen unbewusst und nahezu unbemerkt unsere Umgebung verändert. Wir haben diese geprägt. Noch heute befinden sich viele unserer abgegebenen Haare in grundverschiedenen Innenräumen, an fernen Orten, auf Konzertbühnen, in fremden Betten. Erst in etwa zehn Jahren werden die fallen gelassenen Haare vollständig zerbröselt sein. Zudem werden auch wir uns verändert haben, unsere Umgebung wird, geprägt durch uns und unsere Mitmenschen, anders erscheinen.

Seit über 20 Jahren beschäftigt sich Pino Zinna mit dem Alltag und dessen Wirkung auf seine Persönlichkeit. Oftmals würden ihm Freunde und Bekannte, aber auch bloss vorübergehende Personen, in bestimmten Momenten wie Schauspieler in einem Film begegnen. Dabei scheinen bestimmte Menschen und deren situative Umgebung jeweils ein Setting zu konstruieren. Die Szenen seien, ebenfalls wie in einem Film, gewissermassen von Musik begleitet. Jede Szene sei geprägt von der Persönlichkeit der jeweiligen Protagonisten, den Komponisten. Für kurze Augenblicke wird eine Geschichte mit Anfang und Ende erzählt.

Wir fügen Momente und Eindrücke aneinander, collagieren. Jetzt. Wie dies vielleicht auch du tust, nachdem du dieses Büchlein heute vorgefunden hast. Geschichten wiederholen sich.

1970 hat der heute weltbekannte Berner Künstler Franz Gertsch sein Monumentalgemälde «Kranenburg», welches sich im Kunsthaus Aarau befindet, fertiggestellt. Fast könnte man meinen, es handle sich ebenfalls um eine Fotografie, welche beim Shooting in der Dampfzentrale am Set für die in diesem Büchlein abgebildeten Personen entstanden ist. Zufälligerweise ist eine Aufnahme geglückt, die dem Werk von Gertsch ähnlich sieht – die jungen Leute sind jedoch von vorne zu sehen, sie scheinen in Aufbruchsstimmung zu sein.

Bern galt in den 1960er und 70er Jahren nebst Paris und New York als eine der wichtigsten Kunstmetropolen. Das Bild von Gertsch gilt heute als Ikone für diese Zeit. Das Bild, das dem Werk von Roy Lichtenstein ähnlich sieht, ist rein zufällig und aus keiner Absicht heraus entstanden. Es liefert den besten Beweis dafür, dass gewisse Fotomotive schlicht zeitlos sind und über Generationen hinweg fortbestehen. Dies sind nur wenige Beispiele von Geschichten, die in diesem Büchlein erzählt werden. Nimm dir nun etwas Zeit und entdecke die verschiedenen Stile und Ausdrucksarten der abgebildeten Leute und lass dich von den unterschiedlichsten Eindrücken inspirieren!

Also, schreib deine eigene Geschichte – und in den Worten Pinos: Be unique and include history and community!





**PHOTOGRAPHERS:**

**ALEXANDER ANDERFUHREN  
JONAS WEIBEL  
JULIA SANER  
MARC ASEKHAME  
SAM KONRAD  
SUSHIL AERTHOTT**

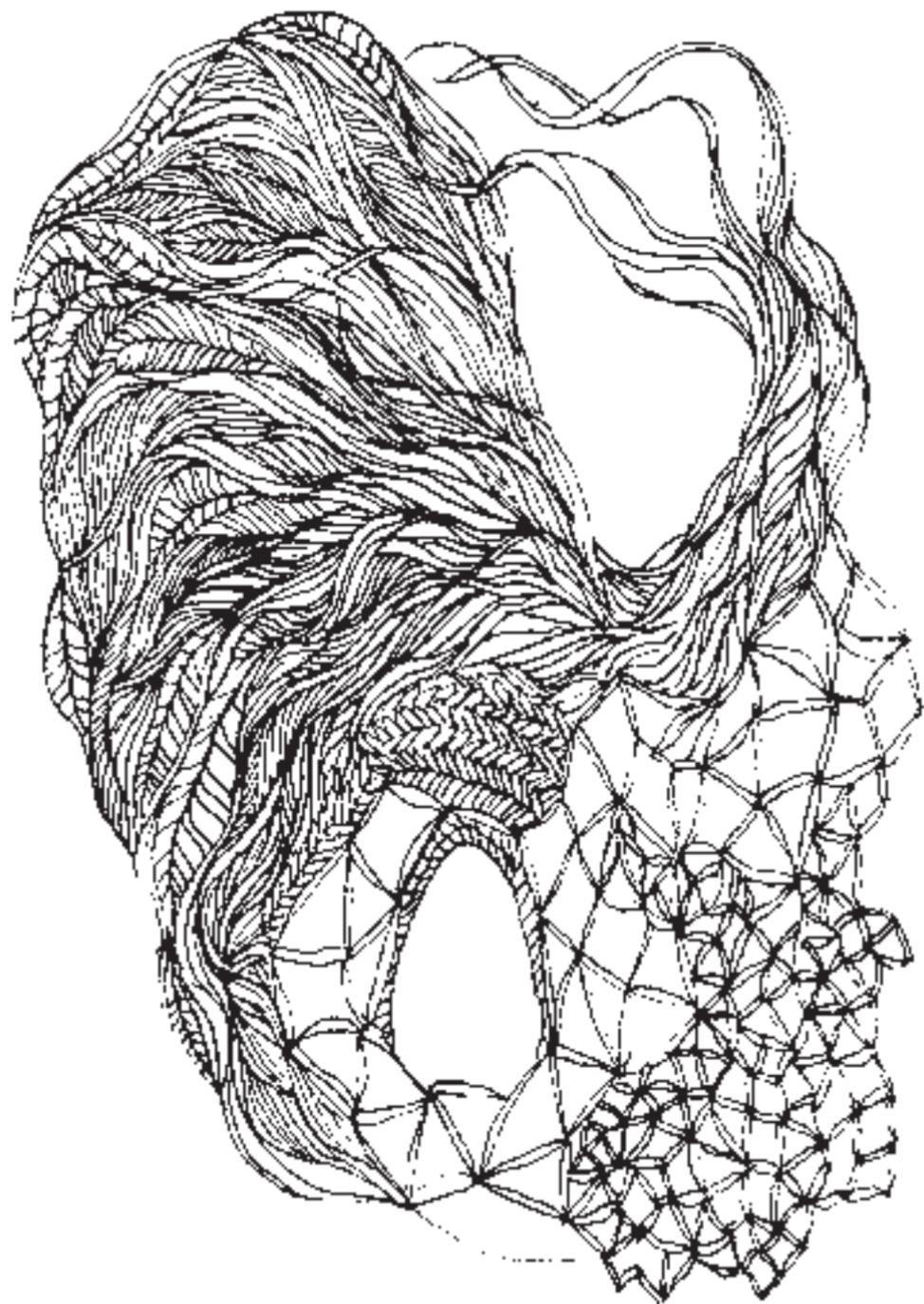


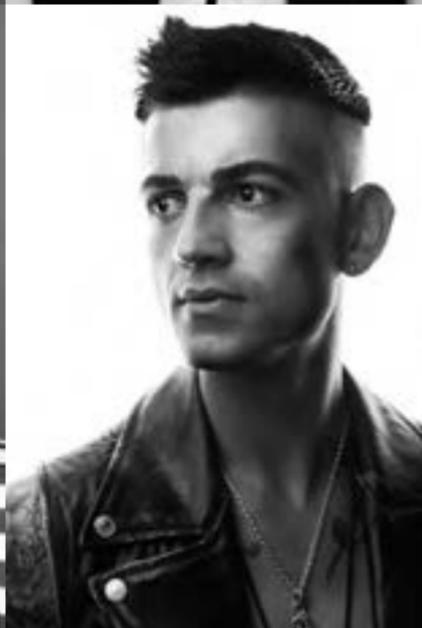


YOU  
ARE  
UNIQUE

















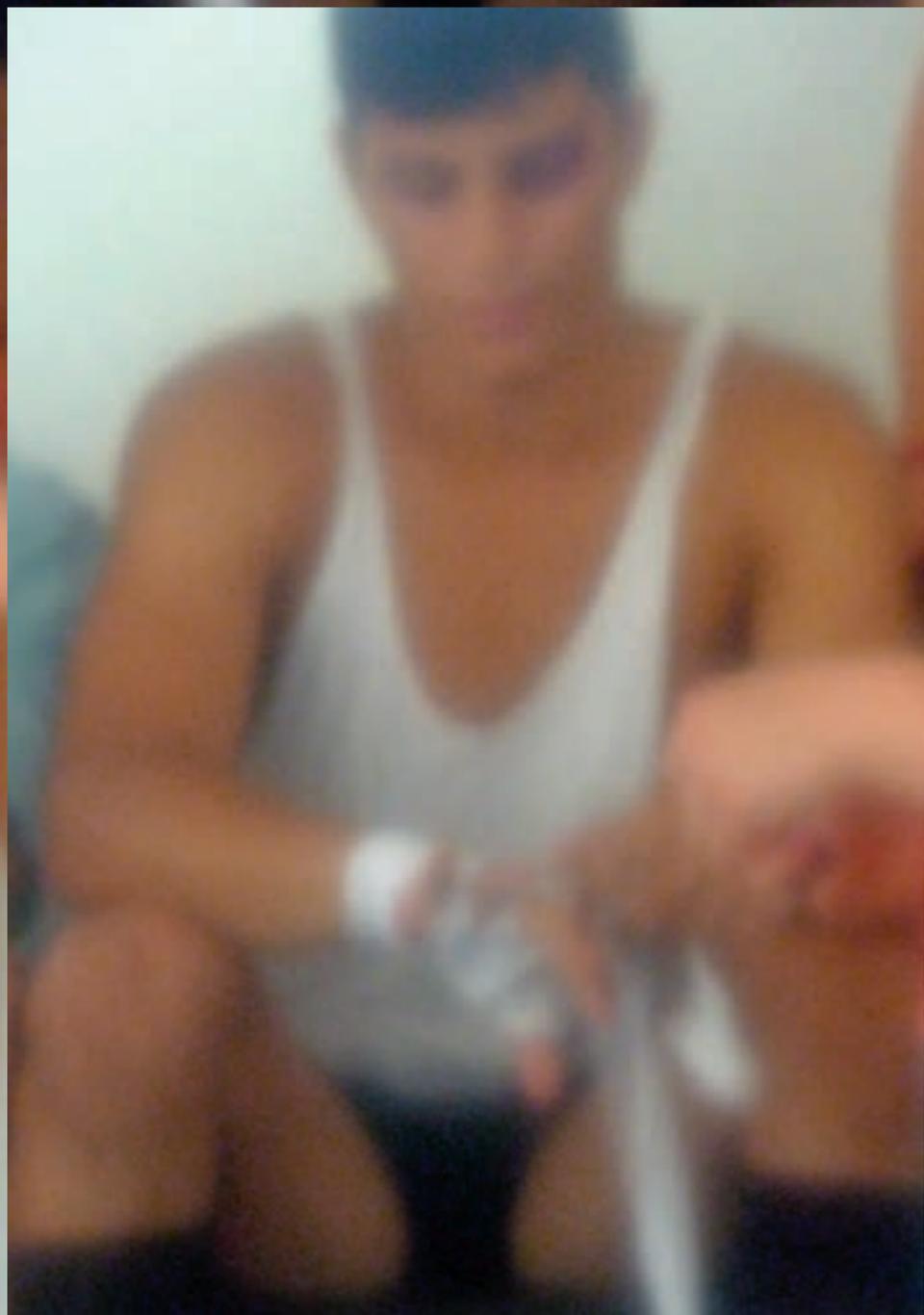




































RESPECT  
YOUR  
LIMITS



























BUENOS DI

30/2



ON  
THE  
WAY





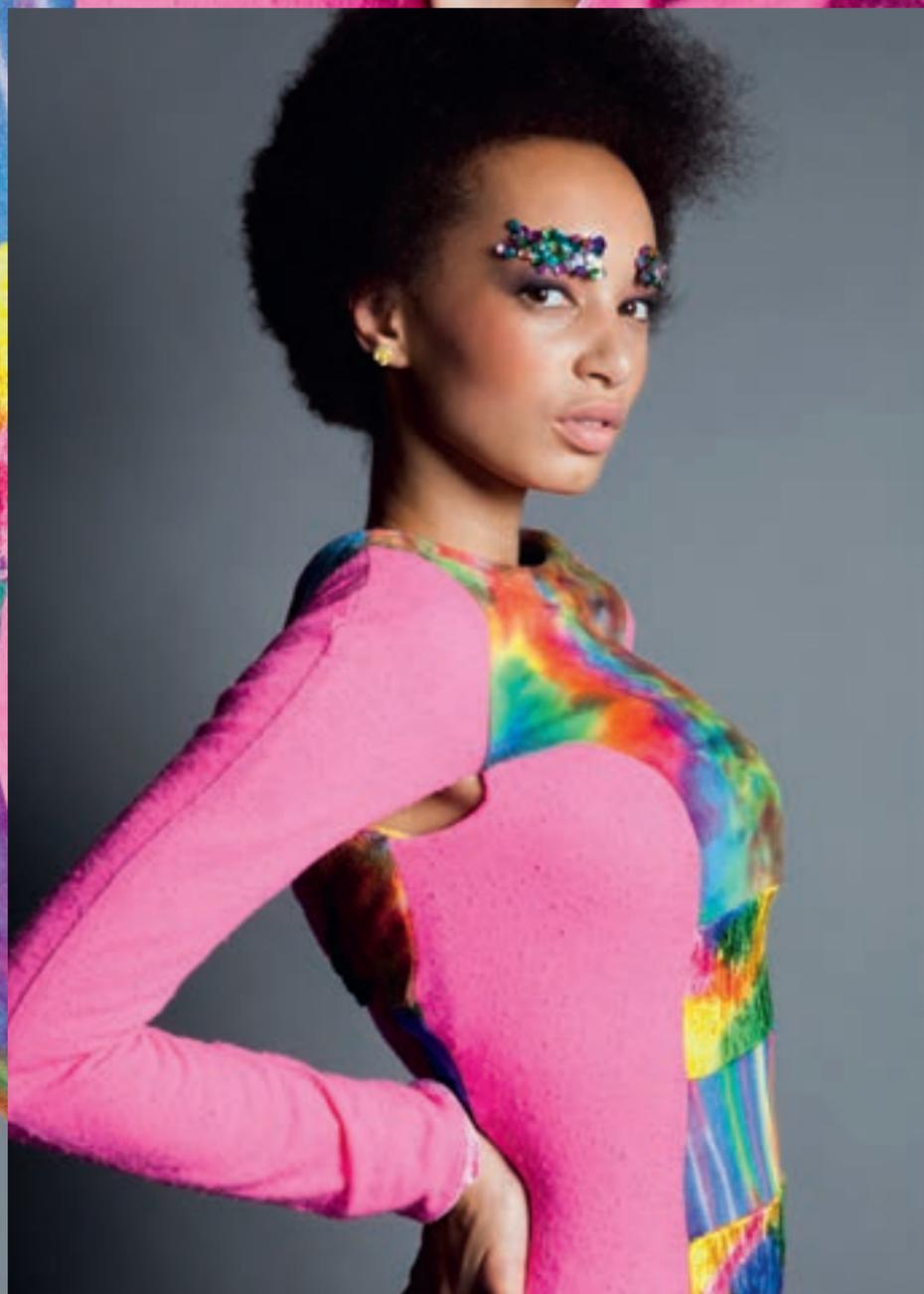








REPETITION  
DIGITAL  
LIBERAL





















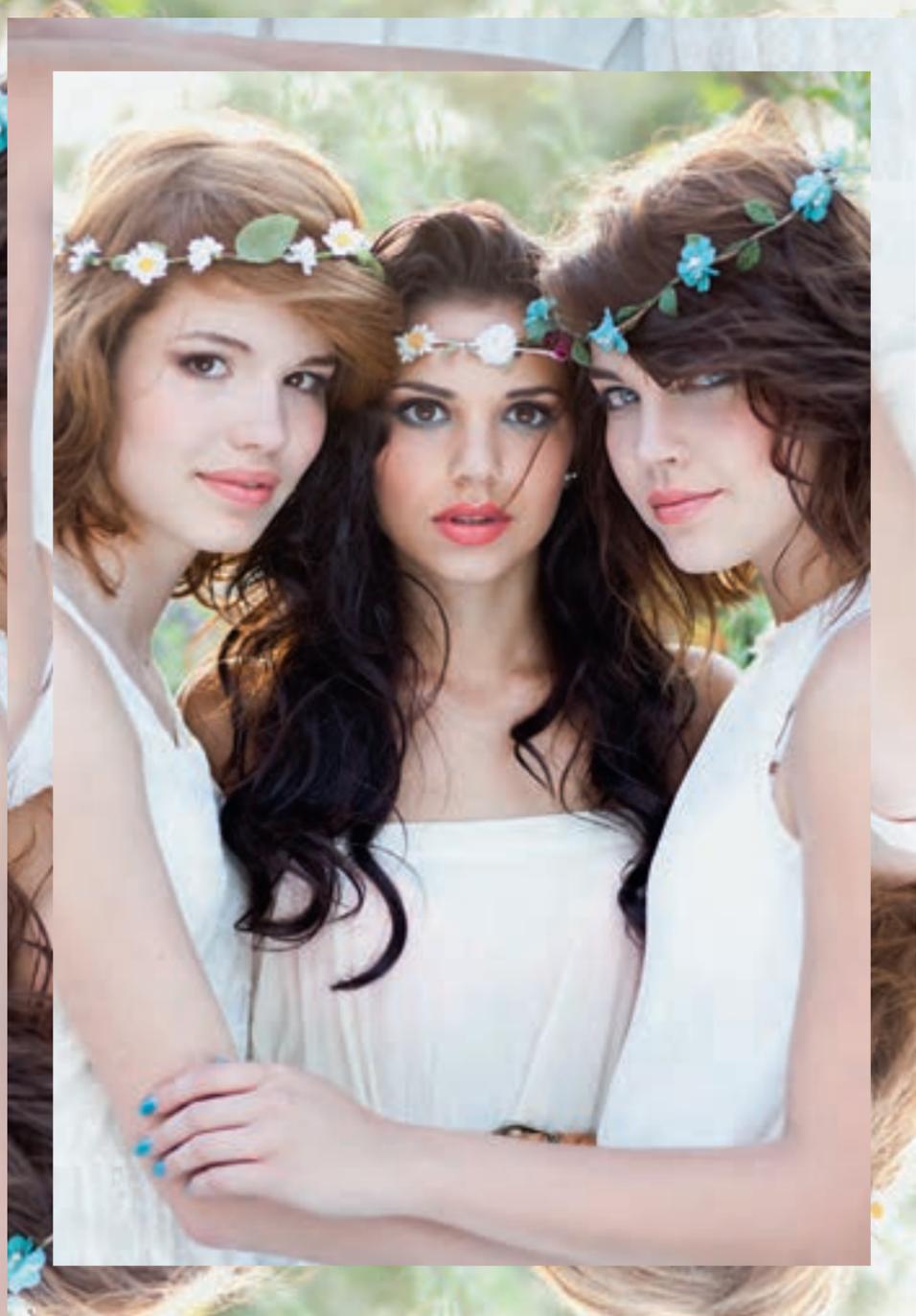














A photograph of two young men against a bright blue sky. The man on the left is looking towards the camera, while the man on the right is looking down at a guitar. The text 'MUSIC ETERNAL COMPANION' is overlaid in large, white, hand-drawn letters across the center of the image.

MUSIC  
ETERNAL  
COMPANION







**«The sun also rises, and the sun goes down,  
and hastens to the place where it arose.  
The wind goes toward the south, and turns  
around the north; the wind whirls about  
continually, and comes again on its circuit.»**

Ecclesiastes 1:5,6















**«One generation passes away, and another generation comes. What has been is what will be, what is done is what will be done, and there is nothing new under the sun.**

**Is there anything of which it may be said «See, this is new»? It has already existed in ancient times before us.»**

**Ecclesiastes 1 : 4, 9, 10**











# MANO D'IOPE RA

Le mani  
in buone mani,  
mani esperte,  
mani libere  
mani da maestro  
prendono,  
tengono, lasciano  
fanno, formano,  
distruggono.





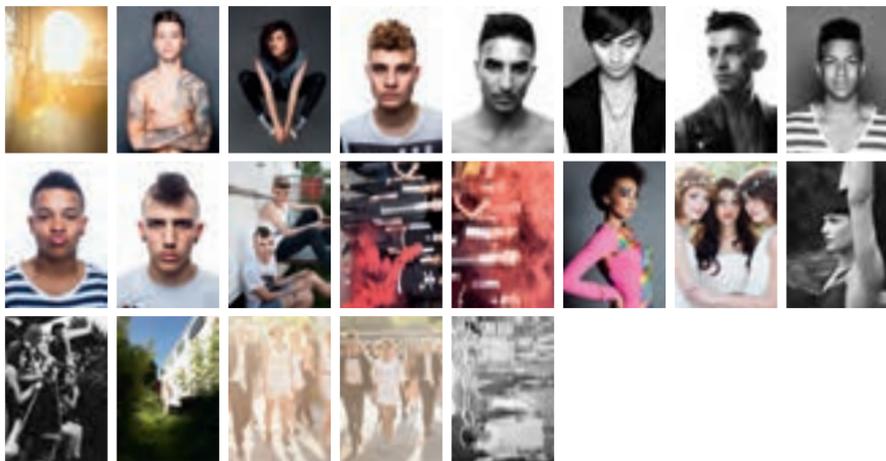




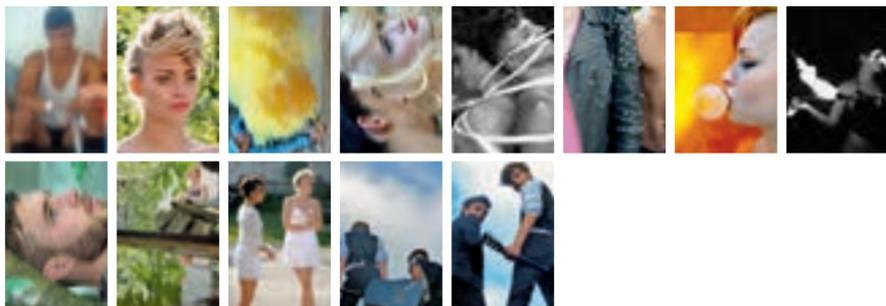
Alexander Anderfuhren ([www.alexanderfuehren.com](http://www.alexanderfuehren.com))



Jonas Weibel



Julia Saner



Franz Gertsch



Roy Lichtenstein



Pino Zinna





# IMPRESSUM

## **HERAUSGEBER:**

Pino Zinna  
Coiff Your Success  
Tel. 031 311 57 07/05  
coiffyoursuccess.ch

## **KONZEPT & DESIGN:**

komet.ch  
Thom Pfister  
Roland Zenger  
Natalia Funari  
Zora Gauch

## **ILLUSTRATION:**

Zora Gauch

## **FOTOGRAFIE:**

Alex Anderfuhren  
Marc Asekhame  
Jonas Weibel  
Julia Saner  
Sam Konrad  
Sushil Aerthott

## **INHALT & TEXT:**

Pino Zinna  
Christian Herren  
Antonia Bekiaris  
Christoph Albrecht

## **MODELS:**

Allegra Danaé Zinna  
Amos Fankhauser  
Chantal Hofstetter  
Christian Herren  
Dalvin Sollberger  
Dennis Blaser  
Edmea Luna Sangisi  
Geraldine Reber

Ian Jamie Curtis  
Isidora Milojevic  
Juan Failde  
Lauren Fuhrmann  
Lina Luna Bornhauser  
Lisa Ng  
Luana Siegrist  
Nick Rudin  
Timon Friedli  
Moritz Achermann  
Oliver Salman  
Philippe Bruderer  
Phinkha Leng Sok  
Polina Postnikova  
Rahel Anyass  
Sandy Mackay  
Sarah Mühlemann  
Sebastian Di Benedetto  
Seyyid Ali Gülkanat  
Sina Lara Wymann  
Tonia Erismann  
Vana-Naomi Amstutz  
Zoé Tschirren  
Zoltan Tschirren

## **COIFF YOUR SUCCESS:**

Pino Zinna  
Annamaria Zinna  
Monique Mögli  
Livia Waber  
Julia Steiner  
Doris Siegenthaler  
Anthea Zinna  
Allegra Zinna  
Marco Engler Diaz  
Pit Harder  
Albert Neziri

## **MAKE UP:**

Jarmila Kovacovsky  
Sinem Yavsaner  
Daniel Spizzi

## **VIDEO:**

magdesign.ch

## **SPECIAL GUEST:**

Zora Vipera

## **SECURITY:**

Angelo Pitari  
Alex Baessler

## **LOCATION:**

Dampfzentrale Bern

## **CLOTHES:**

Marc Fuhrer  
Laura Costa  
Senta Amacker  
Sina Mischler  
FIZZEN

## **DRUCK:**

Ast & Fischer AG  
Wabern  
ast-fischer.ch

**DANKE** an alle,  
die mitgemacht  
haben.



