



BETTER TOGETHER

PICTURE SERIES
«ONE DAY TOGETHER»



COIFF YOUR
SUCCESS

WITH LOVE

300 000 STORIES

Alle Personen, die an vorliegendem Magazin beteiligt gewesen sind, haben während der gesamten Entstehungszeit insgesamt über 300000 Haare auf natürliche Weise verloren. Die kleine Gruppe unterschiedlichster Menschen – Stylisten, Models, Grafiker, Illustratoren und weitere Akteure – hat damit ein Stück anhaltende Intimität und Persönlichkeit weitergegeben.

Wir haben in der vergangenen Zeit bei verschiedensten Gelegenheiten und in unterschiedlichsten Lebenssituationen unbewusst und nahezu unbemerkt unsere Umgebung verändert. Wir haben diese geprägt. Noch heute befinden sich viele unserer abgegebenen Haare in grundverschiedenen Innenräumen, an fernen Orten, auf Konzertbühnen, in fremden Betten. Erst in etwa zehn Jahren werden die fallen gelassenen Haare vollständig zerbröselt sein. Zudem werden auch wir uns verändert haben, unsere Umgebung wird, geprägt durch uns und unsere Mitmenschen, anders erscheinen.

Seit über 20 Jahren beschäftigt sich Pino Zinna mit dem Alltag und dessen Wirkung auf seine Persönlichkeit. Oftmals würden ihm Freunde und Bekannte, aber auch bloss vorübergehende Personen, in bestimmten Momenten wie Schauspieler in einem Film begegnen. Dabei scheinen bestimmte Menschen und deren situative Umgebung jeweils ein Setting zu konstruieren. Die Szenen seien, ebenfalls wie in einem Film, gewissermassen von Musik begleitet. Jede Szene sei geprägt von der Persönlichkeit der jeweiligen Protagonisten, den Komponisten. Für kurze Augenblicke wird eine Geschichte mit Anfang und Ende erzählt.

Wir fügen Momente und Eindrücke aneinander, collagieren. Jetzt. Wie dies vielleicht auch du tust, nachdem du dieses Büchlein heute vorgefunden hast. Geschichten wiederholen sich.

1970 hat der heute weltbekannte Berner Künstler Franz Gertsch sein Monumentalgemälde «Kranenburg», welches sich im Kunsthaus Aarau befindet, fertiggestellt. Fast könnte man meinen, es handle sich ebenfalls um eine Fotografie, welche beim Shooting in der Dampfzentrale am Set für die in diesem Büchlein abgebildeten Personen entstanden ist. Zufälligerweise ist eine Aufnahme geglückt, die dem Werk von Gertsch ähnlich sieht – die jungen Leute sind jedoch von vorne zu sehen, sie scheinen in Aufbruchsstimmung zu sein.

Bern galt in den 1960er und 70er Jahren nebst Paris und New York als eine der wichtigsten Kunstmetropolen. Das Bild von Gertsch gilt heute als Ikone für diese Zeit. Das Bild, das dem Werk von Roy Lichtenstein ähnlich sieht, ist rein zufällig und aus keiner Absicht heraus entstanden. Es liefert den besten Beweis dafür, dass gewisse Fotomotive schlicht zeitlos sind und über Generationen hinweg fortbestehen. Dies sind nur wenige Beispiele von Geschichten, die in diesem Büchlein erzählt werden. Nimm dir nun etwas Zeit und entdecke die verschiedenen Stile und Ausdrucksarten der abgebildeten Leute und lass dich von den unterschiedlichsten Eindrücken inspirieren!

Also, schreib deine eigene Geschichte – und in den Worten Pinos: Be unique and include history and community!





PHOTOGRAPHERS:

**ALEXANDER ANDERFUHREN
JONAS WEIBEL
JULIA SANER
MARC ASEKHAME
SAM KONRAD
SUSHIL AERTHOTT**

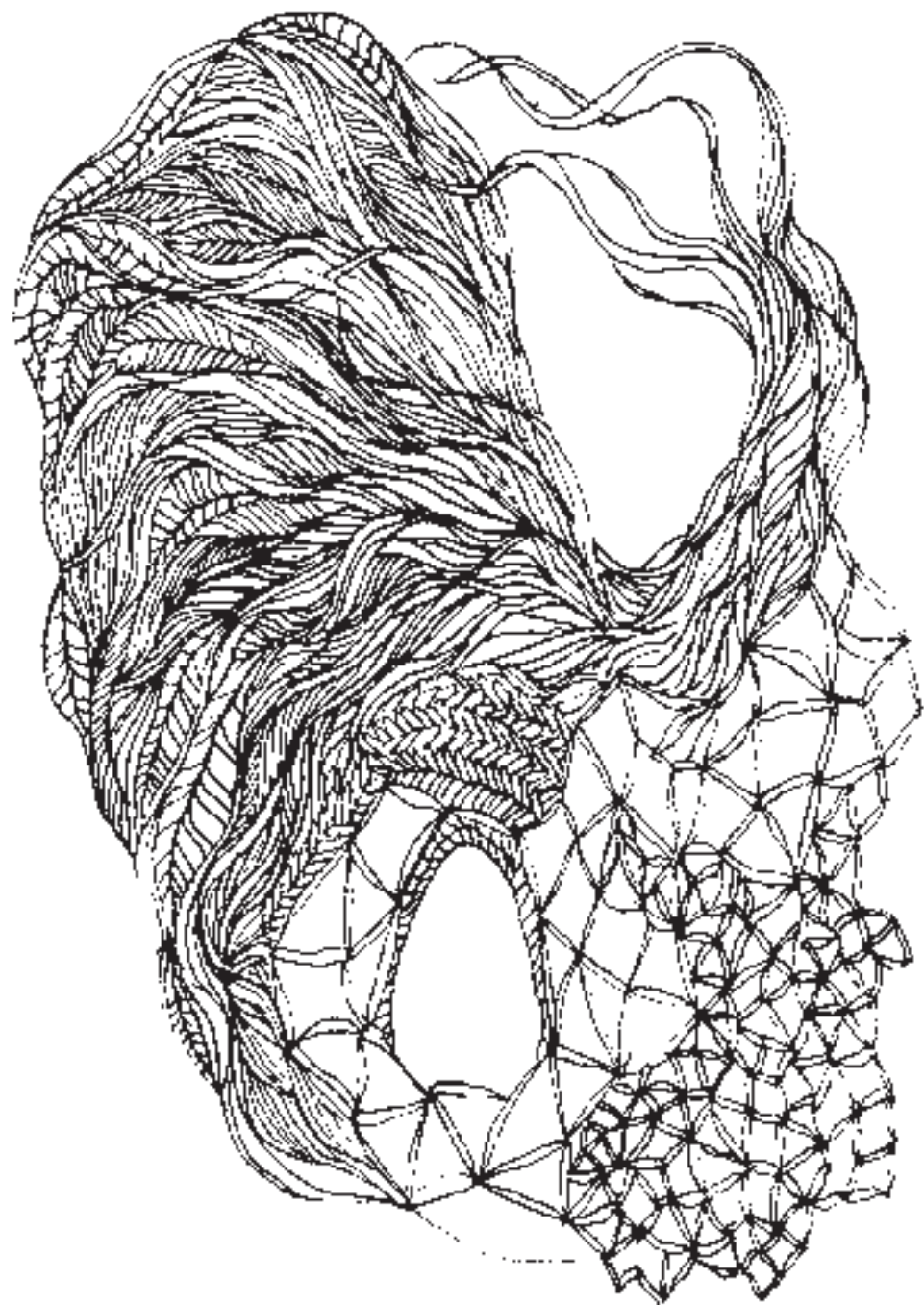


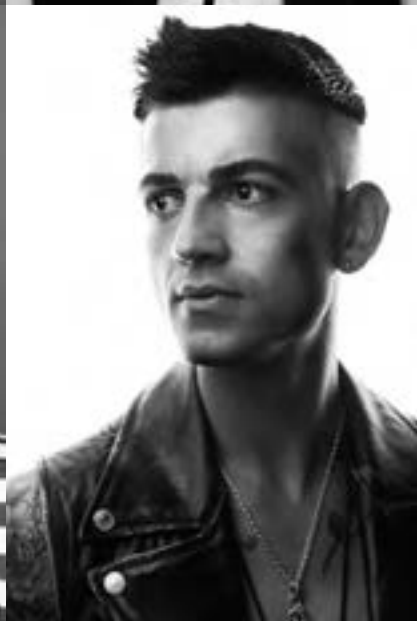


YOU
ARE
UNIQUE



















































RESPECT
YOUR
LIMITS





























ON
THE
WAY





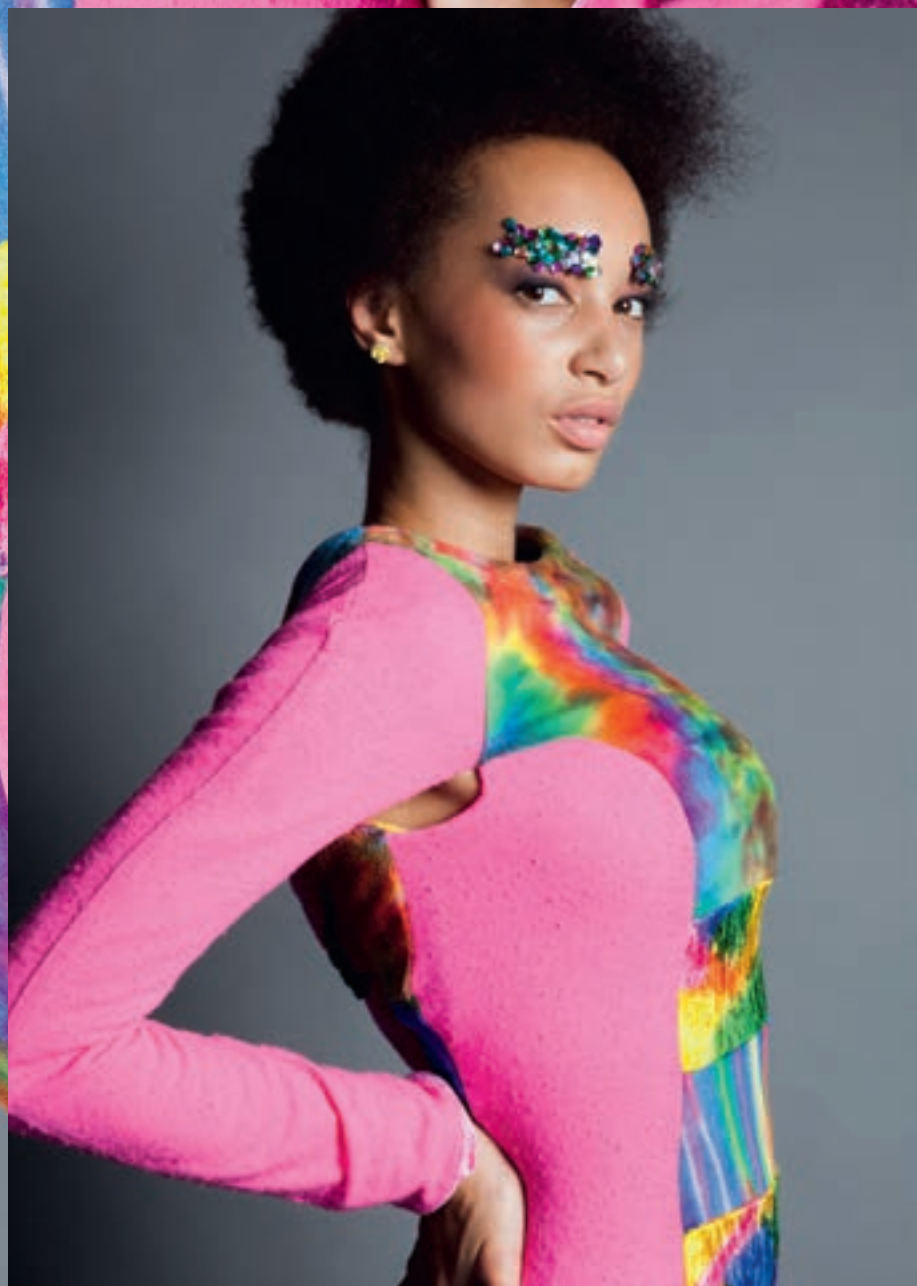








REPETITION
DIGITAL
LIBERAL































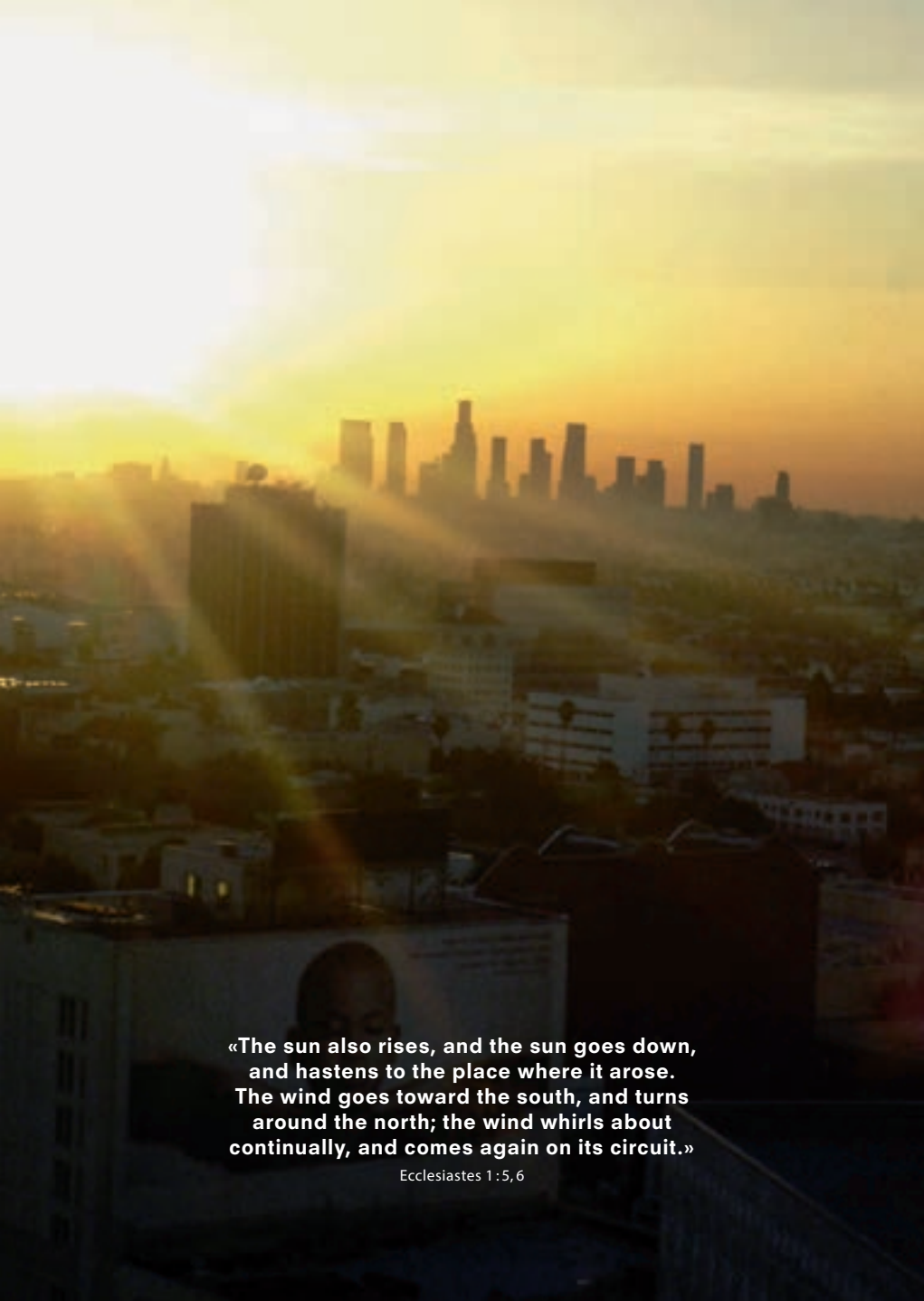


A photograph of two young men against a bright blue sky. The man on the left is looking towards the camera, while the man on the right is looking down at a guitar. The text 'MUSIC ETERNAL COMPANION' is overlaid in large, white, hand-drawn letters across the center of the image.

MUSIC
ETERNAL
COMPANION







**«The sun also rises, and the sun goes down,
and hastens to the place where it arose.
The wind goes toward the south, and turns
around the north; the wind whirls about
continually, and comes again on its circuit.»**

Ecclesiastes 1:5,6















**«One generation passes away, and
another generation comes.
What has been is what will be,
what is done is what will
be done, and there is nothing
new under the sun.**

**Is there anything of which it may
be said «See, this is new»?
It has already existed in ancient
times before us.»**

Ecclesiastes 1 : 4, 9, 10











MANO D'IOPE RA

Le mani
in buone mani,
mani esperte,
mani libere
mani da maestro
prendono,
tengono, lasciano
fanno, formano,
distruggono.





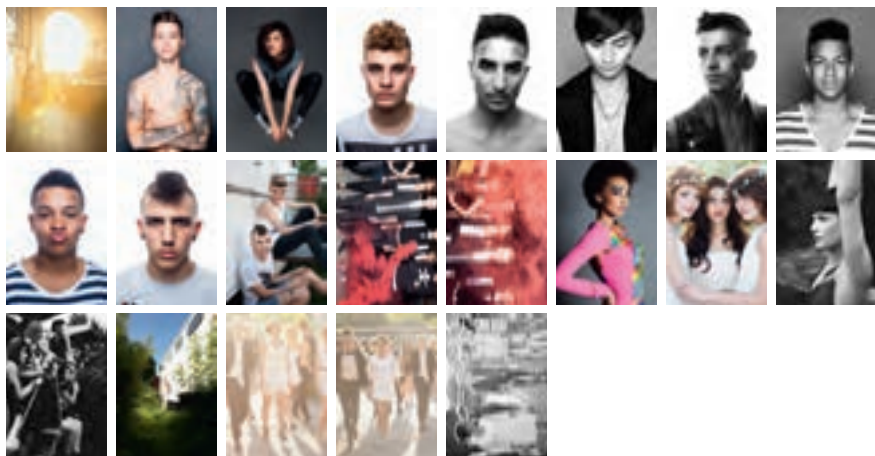




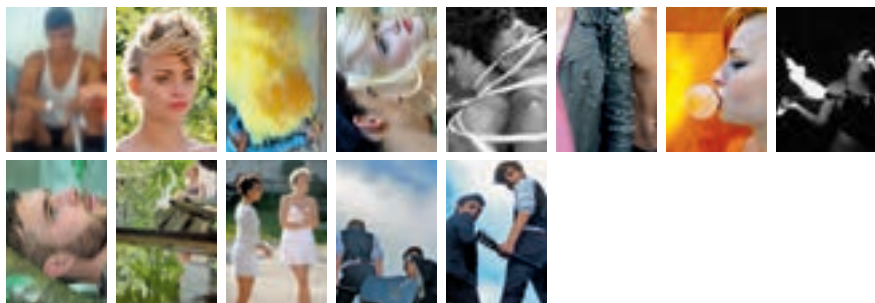
Alexander Anderfuhren (www.alexanderfuehren.com)



Jonas Weibel



Julia Saner



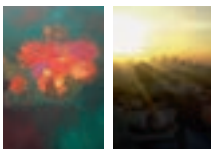
Franz Gertsch



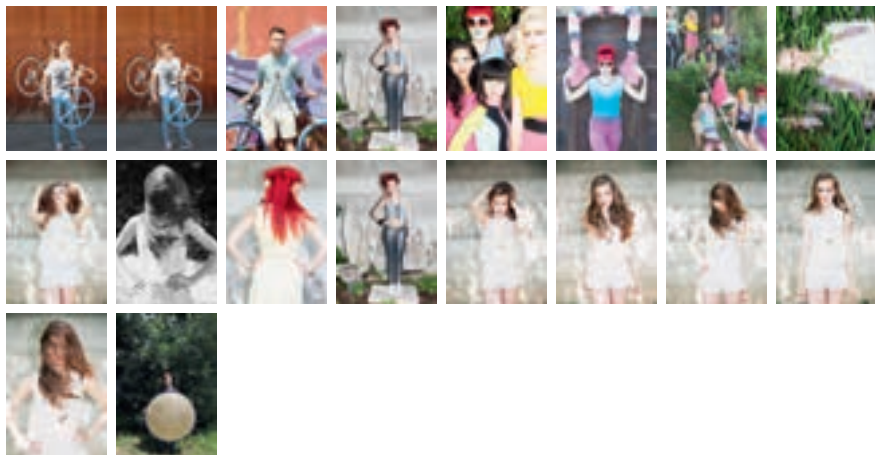
Roy Lichtenstein



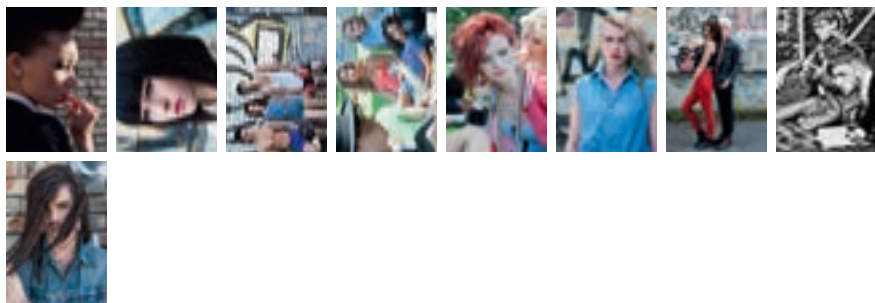
Pino Zinna



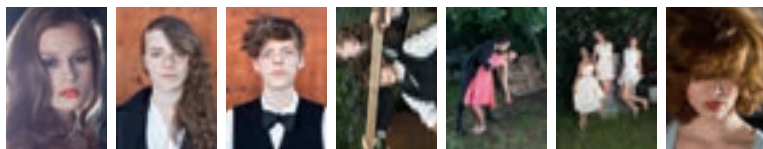
Marc Asekhame (www.marcasekhame.tumblr.com)



Sam Konrad (www.samkonrad.com)



Sushil Aertthott (www.syracus.com)



IMPRESSUM

HERAUSGEBER:

Pino Zinna
Coiff Your Success
Tel. 031 311 57 07/05
coiffyoursuccess.ch

KONZEPT & DESIGN:

komet.ch
Thom Pfister
Roland Zenger
Natalia Funari
Zora Gauch

ILLUSTRATION:

Zora Gauch

FOTOGRAFIE:

Alex Anderfuhren
Marc Asekhame
Jonas Weibel
Julia Saner
Sam Konrad
Sushil Aerthott

INHALT & TEXT:

Pino Zinna
Christian Herren
Antonia Bekiaris
Christoph Albrecht

MODELS:

Allegra Danaé Zinna
Amos Fankhauser
Chantal Hofstetter
Christian Herren
Dalvin Sollberger
Dennis Blaser
Edmea Luna Sangisi
Geraldine Reber

Ian Jamie Curtis
Isidora Milojevic
Juan Failde
Lauren Fuhrmann
Lina Luna Bornhauser
Lisa Ng
Luana Siegrist
Nick Rudin
Timon Friedli
Moritz Achermann
Oliver Salman
Philippe Bruderer
Phinkha Leng Sok
Polina Postnikova
Rahel Anyass
Sandy Mackay
Sarah Mühlemann
Sebastian Di Benedetto
Seyyid Ali Gülkanat
Sina Lara Wymann
Tonia Erismann
Vana-Naomi Amstutz
Zoé Tschirren
Zoltan Tschirren

COIFF YOUR SUCCESS:

Pino Zinna
Annamaria Zinna
Monique Mögli
Livia Waber
Julia Steiner
Doris Siegenthaler
Anthea Zinna
Allegra Zinna
Marco Engler Diaz
Pit Harder
Albert Neziri

MAKE UP:

Jarmila Kovacovsky
Sinem Yavsaner
Daniel Spizzi

VIDEO:

magdesign.ch

SPECIAL GUEST:

Zora Vipera

SECURITY:

Angelo Pitari
Alex Baessler

LOCATION:

Dampfzentrale Bern

CLOTHES:

Marc Fuhrer
Laura Costa
Senta Amacker
Sina Mischler
FIZZEN

DRUCK:

Ast & Fischer AG
Wabern
ast-fischer.ch

DANKE an alle,
die mitgemacht
haben.



